

analyser un spectacle

(fiche proposée par Karine Montarou,
enseignante et conseillère académique théâtre)

Le tableau ci-dessous est une sorte de résumé des questions que l'on peut se poser sur un spectacle. Le compléter après la venue au spectacle, à partir des impressions : il aidera à rédiger des commentaires et une argumentation. Certaines questions peuvent aussi amener à réfléchir différemment au sujet de ce qui a été vu. Il n'est pas nécessaire de répondre à toutes les questions, bien entendu !

Le récit (qu'est ce que ça raconte ?)	
Y'avait-il un texte dans ce spectacle ?	
Quelle était la part du texte (son importance) ?	
Qui est l'auteur de la pièce ou du texte ? Est-ce un auteur contemporain ?	
Le spectacle était-il fondé sur une histoire que je connaissais ? Laquelle ?	
Etait-il utile pour comprendre le spectacle de connaître l'histoire au préalable ? Ou bien l'histoire pouvait-elle se comprendre facilement pendant le spectacle ?	
Les thèmes abordés dans le spectacle (de quoi ça parle ?)	
J'essaie de dresser une liste des "sujets" dont il est question à mon avis dans ce spectacle.	
Certains thèmes étaient-ils surprenants, dérangeants, amusants ? (Lesquels ?)	
Certains thèmes étaient-ils intéressants ? (Lesquels?)	
Narration, organisation	
Ai-je remarqué comment l'espace était "découpé", organisé ? Y'avait-il plusieurs parties dans cette histoire ? Lesquelles ?	
Y'avait-il des systèmes de découpage en différentes parties (des noirs, des rideaux, des sons, des sorties de personnages...) ?	
Ce découpage m'a-t-il ennuyé, troublé ou au contraire l'ai-je trouvé intéressant, original ?	
Sur quelle durée l'histoire était-elle censée se dérouler ? Quels moyens étaient employés pour le suggérer ?	
L'espace, la scénographie	
Y'avait-il un décor ? Puis-je le décrire ou le dessiner ?	
S'agissait-il d'un lieu unique ou plusieurs lieux étaient-ils évoqués ?	
Comment l'espace était-il organisé ?	
Les formes et les couleurs avaient-elles de l'importance dans ce spectacle ?	
Musique, son	
Y'avait-il des sons ? Etait-ce : - une bande sonore ?	

- de la musique interprétée en direct sur scène ?	
Si oui, à quoi servait-elle : - créer une atmosphère particulière ? - évoquer un lieu ? - marquer un changement dans l'histoire ? - commenter l'histoire ? - autre chose ?	
S'agissait-il de sons "réels" ou "abstrait" ?	
Relation entre le texte et l'image	
Dans ce spectacle, est-ce le texte ou l'image qui l'emporte ?	
Qu'est ce qui composait les images les plus fortes : - le décor ? - les costumes ? - la lumière ? - les accessoires ? - le travail sur les couleurs ? - l'association de plusieurs de ces éléments ?	
Qu'est ce qui m'a le plus frappé ?	
Le jeu des comédiens	
De toutes ces formules, lesquelles me semblent convenir : - j'ai cru à l'existence de leurs personnages - j'ai ressenti leurs émotions - ils tenaient compte de notre présence, en s'adressant à nous - ils faisaient comme si nous n'étions pas là	
Quels sont les personnages que tu as aimés ?	
Quels sont ceux que tu n'as pas aimés ?	